

PRIX DE  
SOLEURE  
NOMINIERT  
2018

# Le Quatrième Pouvoir

« Die Vierte Gewalt »  
Un film documentaire de Dieter Fahrler

[www.dieviertegewalt.ch](http://www.dieviertegewalt.ch)

Auteur, réalisateur Dieter Fahrler, caméra Christoph Walther, son Balthasar Jucker, montage Katharina Bhend, musique Philipp Moll, graphique et montage-stage Sarah Pia, mixage Peter von Siebenthal, collaboration textes en off Simon Baumann, Felix Tissj, bande-annonce et sous-titres Aron Nick, traductions Res Balzli, Alex Rühle, Pierre Soltermann. Coproduit avec : Schweizer Radio und Fernsehen (Rédaction : Urs Augstburger). Avec le soutien de : Pro cinéma Berne, Office fédéral de la culture (DFI) Section de Cinéma, Fonds culturel Suissimage, Ernst Göhner Stiftung, UBS Kulturstiftung, Volkart Stiftung, Succès Cinéma OFC, Succès passage antenne SRG SSR, Stage avec le soutien de STAGE POOL FOCAL/Pro cinéma Berne.

SRF

Pro cinéma  
Berne

+ Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

suissimage

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

UBS Kulturstiftung

VOLKART STIFTUNG

FOCAL

Balzli Fahrler

FAIR & UGLY

Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC

Kinostart: 8. Februar 2018

# Le Quatrième Pouvoir

Documentaire de Dieter Fahrer

Je suis un utilisateur - et l'on m'utilise

J'ai grandi sans média modernes, il n'y avait qu'un journal tous les jours sur la table. C'était il y a longtemps et depuis l'invention de l'internet tout a changé : les nouvelles abondent, elles sont apparemment sans limites

et à disposition en tout temps et en tous lieux – de plus elles sont souvent gratuites. Et comme de moins en moins de gens sont prêts à payer pour un journalisme de qualité, les rédactions se retrouvent sous pression : la réduction des effectifs et l'uniformité journalistique ne représentent que deux des conséquences graves de cette pression.

La confiance accordée aux journalistes a beaucoup souffert : les expressions « presse mensongère », « fake news », « média d'État », « info bulle » impliquent des jugements et constituent des phénomènes minant le journalisme actuel. La critique négative à l'adresse du journalisme a de bonnes raisons, mais elle fait aussi partie d'un système, puisque l'incertitude générale permet à des groupes d'intérêt politiques et économiques de s'imposer encore mieux. L'indépendance des média est en danger, et non seulement en Turquie ou en Pologne.

Est-ce que les journalistes d'aujourd'hui sont vraiment aussi mauvais que leur réputation ? Durant ce film je les accompagne au cours de leur quotidien, je note leurs luttes, leur nécessité de s'adapter, et je fais tout comme eux : j'observe, je questionne et je scrute – tout en me scrutant moi-même.

Le documentaire du moment : « Le Quatrième Pouvoir » de Dieter Fahrer nous rend à nouveau conscient de la dimension sociale du journalisme.

Kaspar Surber, WOZ

« Le Quatrième Pouvoir » est un instantané réussi qui situe les faits dans leur contexte et – si nécessaire – les critique.

Julian Gerber, cineman.ch

Le film ne fait pas seulement part des opinions de Dieter Fahrer, il contient aussi l'ouverture d'esprit nécessaire au sujet.

Jean-Martin Büttner, Tages-Anzeiger

Un film qui fait preuve d'engagement, de subjectivité : un film à voir.

Raphael Amstutz, Bieler Tagblatt

www.dieviertegewalt.ch  
Distribution Suisse: www.fairandugly.ch

**FAIR & UGLY**

