

Dieter Fahrer

Regisseur, Produzent, Kameramann, Fotograf

- 1958-1978 Geboren in Bern. Schulen in Bern. Matura
- 1979-1981 Bayerische Staatslehranstalt für Photographie, München
- 1988 Atelier-Stipendium New York der Stadt Bern
- 1988-1996 Compagnon bei Balzli & Cie Filmproduktion, 2560 Nidau
- 1989-1994 Experte Kantonale Kommission für Foto, Film und Video, Bern
- 1994 Geburt der Tochter Mira
- 1995 Gründung der Miteigentümergeinschaft am Fluss
- 1997- Geschäftsführung Balzli & Fahrer GmbH Filmproduktion
- 2001 Grosser Umbau am Fluss. Mitplaner, Hilfsarbeiter, Baustellenkoch.
- 2001/2002 Dozent HGKK Bern (heute HKB)
- 2007-2011 Vorstandsmitglied Visions du Réel
- 2009-2013 Gründungs- und Vorstandsmitglied Bern für den Film
- 2016-2019 Experte Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL
- 2020-2021 Mitglied Auswahlkommission Solothurner Filmtage

Seit 1983 Mitarbeit an Spiel- und Dokumentarfilmen (Auswahl)

- 1983/84 **Der Ruf der Sibylla** (Clemens Klopfenstein), Produktionsleiter
- 1984 **Noah und der Cowboy** (Felix Tissi), Licht
- 1986 **Jenatsch** (Daniel Schmid), Aufnahmeleiter
- 1987 **Macao** (Clemens Klopfenstein), Ausf. Produzent und Produktionsleiter
- 1988 **Till** (Felix Tissi), Kameraassistent
- 1990 **Step across the Border** (Nicolas Humbert und Werner Penzel), Kameraassistent
- 1991 **Aus heiterem Himmel** (Co-Realisation mit Felix Tissi), Kamera
- 1991 **Big Bang** (Matthias von Gunten), Regieassist. und Aufnahmeleiter
- 1994 **Middle of the Moment** (N. Humbert und W. Penzel), Kameraass., Licht, Produktion
- 1994 **Zwischentöne** (Bernhard Nick), Kamera
- 1996 **Schlaraffenland** (Felix Tissi), Kamera
- 1999 **L'Amour** (Philip Gröning), Co-Produzent (BRD/CH/F)
- 2001 **Abendlicht** (Martina Rieder), Kamera.
- 2005 **Brother Yusef** (Nicolas Humbert und Werner Penzel), Produzent.
- 2007 **Telling Strings** (Anne-Marie Haller), Produzent.
- 2007 **Desert – Who is the Man?** (Felix Tissi), Produzent.
- 2010 **Bouton** (Res Balzli), Kamera, Produzent.
- 2013 **Zum Beispiel Suberg** (Simon Baumann), Produzent.
- 2013 **Der Gegenwart** (Bernhard Nick), Kamera.
- 2019 **Tscharniblues 2.0** (Aron Nick), Mentorat, 2. Kamera, Produktionsberatung.
- 2018 - In Entwicklung: **Wir Erben** (Simon Baumann), Produzent.

Filme in eigener Regie

- 2000 **jour de nuit** Dokumentarfilm von Dieter Fahrer und Bernhard Nick, 84'
Preise: Berner Filmpreis. Filmmusikpreis des Kt. Bern. Diverse Preise in Figueira da Foz. Qualitätsprämie des Bundesamtes für Kultur für hervorragende Bildgestaltung.
- 2004 **Que sera?** Dokumentarfilm von Dieter Fahrer, 91'
Preise: Mention spéciale Jury internat. (Nyon). Prix Suissimage/SSA. Berner Filmpreis. RIDM, Prix du Public. Nomination Schweizer Filmpreis 2005. Kiev, Best Documentary.
- 2009 **SMS from Shangri-La** Dokumentarfilm von Dieter Fahrer und Lisa Rössli, 75'
Preis: Beste Filmmusik am Festival International du Film Interculturel (CCiiff).
- 2012 **Thorberg** Dokumentarfilm von Dieter Fahrer, 105'
Preise: 3sat Preis Duisburg, Nomination Schweizer Filmpreis 2013.
- 2018 **Die Vierte Gewalt** Dokumentarfilm von Dieter Fahrer, 98'.
Preise: Nomination Prix de Soleure, Berner Filmpreis.
- 2020 - In Entwicklung: **The Bern Film** Dokumentarfilm von Dieter Fahrer, ca 75'

Mitgliedschaften

Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz www.arf-fds.ch
Syndicat Suisse Film et Vidéo www.ssfv.ch
Bern für den Film www.bernfilm.ch
Schweizer Filmakademie www.filmakademie.ch