



Lucie et Maintenant

ein Film von
Simone Fürbringer Nicolas Humbert Werner Penzel
ab 19. Juni im fsk Kino, Berlin



Lucie et maintenant

Im Mai des Jahres 1982 brechen der argentinische Schriftsteller **Julio Cortàzar** und seine Lebensgefährtin **Carol Dunlop** in ihrem VW Bus zu einer Reise auf der Autobahn von Paris nach Marseille auf, die für sie beide die letzte sein sollte.

Sie geben dieser Reise folgende Spielregeln: Auf ihrer Fahrt jeden Rastplatz zu besuchen – allerdings nicht mehr als zwei pro Tag – an jedem zweiten Rastplatz ihr Nachtlager aufzuschlagen und während der ganzen Reise die Autobahn nicht zu verlassen. Normalerweise fährt man die Strecke von Paris nach Marseille in 7 Stunden. Für die beiden dauerte die Reise 33 Tage.

Fast 25 Jahre später machen sich Océane Madelaine und Jocelyn Bonnerave auf den Weg, um diese Reise für diesen Film noch einmal zu unternehmen.

Der Film ist auch ein Road Movie, jedoch ein Road Movie, bei dem kaum gefahren wird, denn die Aufenthalte auf den Rastplätzen nehmen sehr viel mehr Raum ein, als die Fahrtbewegungen zwischen ihnen. Auch da findet eine Verwandlung statt: Ein Raum, der zunächst durch seine äusseren Bewegungen definiert ist, wird plötzlich zu einem Raum des Verweilens, in dem es vielmehr um die inneren Bewegungen geht, um das Da-Sein, um die Wahrnehmung des Umliegenden, und um den Raum, den zwei Menschen miteinander kreieren. Auf den Spuren zweier Liebender bringen sie ihre eigene Liebe zum Ausdruck.

Die Regisseure Nicolas Humbert und Werner Penzel kennt man vielleicht von ihren Filmen "Step across the border" (eine Musik-Doku mit Fred Frith) oder "Middle of the moment".

Julio Cortàzar hat u.a. die Buchvorlage für den Film **Blow up** von Michelangelo Antonioni geschrieben. Das Logbuch zur obigen Reise wurde unter der Titel "Die Autonauten auf der Kosmobahn" veröffentlicht.

Schweiz 2007, 80 Minuten, Regie: Simone Fürbringer, Nicolas Humbert, Werner Penzel
Darsteller: Océane Madelaine, Jocelyn Bonnerave – frz. O.m.dt.U. – www.peripherfilm.de/lucie