

## Dieter Fahrer

Autor, Regie, Kamera, Produktion  
Klösterlistutz 18, 3013 Bern  
031 332 94 38  
079 534 81 66  
balzli-fahrer@gmx.net

1958 Geboren in Bern.  
1979-1981 *Bayerische Staatslehranstalt für Photographie, München.*  
1988 Atelier-Stipendium New York der Stadt Bern.  
1988-1996 Compagnon bei *Balzli & Cie, Filmproduktion.*  
1989-1994 Mitglied der *Kantonalen Kommission für Foto, Film und Video, Bern.*  
Seit 1997 Geschäftsführung der *Balzli & Fahrer GmbH, Filmproduktion.*  
2001/2002 Dozent *HGKK Bern.*  
2007-2011 Vorstandsmitglied von *Visions du Réel*  
2009-2013 Gründungs- und Vorstandsmitglied von *Bern für den Film.*  
2016-2019 Experte Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL.  
2020-2021 Mitglied Auswahlkommission *Solothurner Filmtage.*

### Seit 1983 Mitarbeit an Spiel- und Dokumentarfilmen (Auswahl):

1983/84 **Der Ruf der Sibylla** (Clemens Klopfenstein), *Produktionsleiter.*  
1984 **Noah und der Cowboy** (Felix Tissi), *Licht.*  
1985 **Die schwarze Perle** (Ueli Mamin), *Co-Produzent und Produktionsleiter.*  
1986 **Jenatsch** (Daniel Schmid), *Aufnahmeleiter.*  
1987 **Macao** (Clemens Klopfenstein), *Ausf. Produzent und Produktionsleiter.*  
1988 **Till** (Felix Tissi), *Kameraassistent.*  
1990 **Step across the Border** (Nicolas Humbert und Werner Penzel), *Kameraassistent.*  
1991 **Aus heiterem Himmel** (Co-Realisation mit Felix Tissi), *Kamera.*  
1991 **Big Bang** (Matthias von Gunten), *Regieassist. und Aufnahmeleiter.*  
1994 **Middle of the Moment** (Nicolas Humbert und Werner Penzel), *Kameraassistent, Licht, Produktionsabwicklung* (für Balzli & Cie).  
1994 **Zwischentöne** (Bernhard Nick), *Kamera.*  
1996 **Schlaraffenland** (Felix Tissi), *Kamera.*  
1999 **I'amour, I'argent, I'amour** (Philip Gröning), *Co-Produzent (BRD/CH/F).*  
2000 **Captain Handicap** (Sibylle Ott & Dominik Labhardt), *Kamera.*  
2001 **Abendlicht** (Martina Rieder), *Kamera.*  
2005 **Brother Yusef** (Nicolas Humbert und Werner Penzel), *Produzent.*  
2007 **Telling Strings** (Anne-Marie Haller), *Produzent.*  
2007 **Lucie et Maintenant** (Simone Fürbringer, Nicolas Humbert, Werner Penzel), *Produzent.*  
2007 **Desert – Who is the Man?** (Felix Tissi), *Produzent.*  
2010 **Bouton** (Res Balzli), *Kamera, Produzent.*  
2013 **Zum Beispiel Suberg** (Simon Baumann), *Produzent.*  
2013 **Der Gegenwart** (Bernhard Nick), *Kamera.*  
2020 **Tscharniblues 2.0** (Aron Nick), *Mentorat und 2. Kamera.*  
2017- In Entwicklung: **Wir Erben** (Simon Baumann), *Produzent.*

### Filme in eigener Regie (sowie Kamera und Produktion):

2000 **jour de nuit** Dokumentarfilm von Dieter Fahrer und Bernhard Nick, 84'  
Preise: Filmpreis des Kantons Bern 2000. Filmmusikpreis des Kantons Bern 2000. Diverse Preise in Figueira da Foz. Qualitätsprämie des Bundesamtes für Kultur für hervorragende Bildgestaltung.  
2004 **Que sera?** Dokumentarfilm von Dieter Fahrer, 91'  
Preise: Mention spéciale Jury international (Nyon). Prix Suissimage/SSA. Filmpreis des Kt. Bern. RIDM Montréal, Prix du Public. Nomination Schweizer Filmpreis 2005. Kiev, Best Documentary.  
2009 **SMS from Shangri-La** Dokumentarfilm von Dieter Fahrer und Lisa Rössli, 75'  
Preis: Beste Filmmusik am Festival International du Film Interculturel (CCIiff)  
2012 **Thorberg** Dokumentarfilm von Dieter Fahrer, 105'  
Preise: 3sat Preis Duisburg, Nomination Schweizer Filmpreis 2013  
2018 **Die Vierte Gewalt** Dokumentarfilm von Dieter Fahrer, 98'. Premiere: Solothurner Filmtage 2018. Nomination Prix de Soleure.  
2021 **TRAP NYC 1988** A Slide-Trip by Dieter Fahrer, 12'  
2020- In Entwicklung: **The Bern Film** Dokumentarfilm von Dieter Fahrer

### Mitglied von:

Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz [www.arf-fds.ch](http://www.arf-fds.ch)  
Syndicat Suisse Film et Vidéo [www.ssfv.ch](http://www.ssfv.ch)  
Bern für den Film [www.bernfilm.ch](http://www.bernfilm.ch)  
Schweizer Filmakademie [www.filmakademie.ch](http://www.filmakademie.ch)