



Bern, im Januar 2022

«Unsere Filme überleben uns!»

Liebe Kolleginnen und Kollegen

Nach dem Tod meines langjährigen Freundes und Geschäftspartners Res Balzli sah ich mich mit zahlreichen Fragen zur Nachlassregelung konfrontiert. Dabei wurde mir bewusst, dass wir zwar unsere Filme physisch (als Filmkopien, oder seit einigen Jahren in elektronischer Form) in einer der beiden Kinematheken hinterlegen, dass sich die meisten von uns aber nicht bewusst sind, dass es auch einer Regelung zur Übertragung der Nutzungsrechte bedarf.

Nur bei einer frühzeitigen Nachlassregelung können wir bewirken, dass:

- **unsere Filme auch nach unserem Ableben weiter genutzt werden können**
- **unsere dereinstigen Erb:innen nicht mit juristischen Fragen kämpfen müssen**

An mehreren Sitzungen habe ich zusammen mit Vertreter:innen von Suissimage, SFP, GARP, ARF/FDS, BAK, Cinémathèque und Kinemathek Lichtspiel die wichtigsten Fragen geklärt und wir haben einen Leitfaden für Rechteinhabende entwickelt, den wir an den **57. Solothurner Filmtagen** auf einem Panel präsentieren und diskutieren werden:

Samstag 22. Januar 2022, 11.30-12.30 im Uferbau (mit Simultanübersetzung d-f-d) *

Es wäre schön, wenn ihr auch kommen könnt, denn was auf den ersten Blick kompliziert aussieht, ist keine Hexerei – und es gibt sehr gute Argumente für eine klare Nachlassregelung, die ich nicht alle in diesen Brief packen will.

Soviel sei noch gesagt: Unsere Filme sind ja fast immer mit viel Geld von der öffentlichen Hand subventioniert. Dass nach der Auswertungskaskade, spätestens jedoch nach dem Tod der Rechteinhabenden, die Verwertungsrechte (zumindest teilweise) wieder an die Öffentlichkeit gehen, das scheint mir nicht nur logisch, sondern zwingend.

Herzliche Grüsse

Dieter Fahrer

* Podiumsteilnehmer:innen: Franziska Reck (Produzentin), Aline Schmid (Produzentin), Dieter Fahrer (Regisseur/Produzent), Frédéric Maire (Direktor Cinémathèque suisse), Salome Horber (Leiterin Rechtsdienst SUISSIMAGE). Im Saal in Vertretung der Kinemathek Lichtspiel anwesend: David Landolf (Direktor) und Brigitte Paulowitz (Filmrestauratorin, Leiterin Filmsammlungen). Moderation: Tatjana Simeunović.

Balzli & Fahrer GmbH
Filmproduktion
Klösterlistutz 18
CH - 3013 Bern
+41 31 332 94 38
+41 79 534 81 66
www.balzli-fahrer.ch
balzli-fahrer@gmx.net

CHE-106.043.735 MWST